

Apunte N° 255

### Proposiciones atómicas y moleculares

Simbolice las siguientes proposiciones en lógica Proposicional. ( p,q,r,...)  
Realizar el código en cada oracion

Mozart fue in genio musical y un compositor prolífico.

*Simbolización.*

p: Mozart fue un genio musical.

p · q

*Código* q: Mozart fue un compositor prolífico.

1. Chopin no escribió partituras para guitarra.

2. Carlos estudia o trabaja (o ambas cosas).

3. No es cierto que Borges haya escrito el Martín Fierro.

4. Heráclito y Parménides fueron filósofos.

5. La ciencia, la filosofía y la tecnología son campos de investigación.

6. O bien Bach era barroco o bien era romántico.

7. “La Traviata” es una obra de Verdi o no lo es.

# CENTRO DE CAPACITACION

**Secundarios - CBC - Universitarios - Informática - Idiomas**



8. Vicente y Teo Van Gogh eran hermanos	
9. Aquella tarde divina de octubre, Alfonsina quería pasear por la orilla lejana del mar.	
10. Beethoven y Mozart compusieron sonatas y conciertos.	
11. O bien Chopin era polaco, o bien Francés pero no se llamaba Federico.	
12. No es cierto que la música popular no sea buena.	
13. No es cierto que Beethoven haya compuesto treinta y dos sonatas para piano y quince sinfonía	
14. Galileo no fue artesano y Descartes tampoco lo fue.	

15. Si Ana conoce la historia, entonces podrá responder correctamente.	
16. Si estuvo en Paris, entonces asistió al congreso médico y visitó el Louvre.	
17. Podremos viajar este fin de semana si los pasajes no se agotaron.	
18. Es condición suficiente que escuches un nocturno de Chopin para que ames al compositor	
19. No asistiremos a la conferencia si nos invitan especialmente los organizadores o el propio conferencista.	
20. Los empleados saldrán de su oficina si nos invitan especialmente los organizadores o el propio conferencista	
21. Sólo si contesto satisfactoriamente al menos la mitad de las preguntas, su examen fue aprobado.	

22. No es cierto que sólo si se ha razonado correctamente, la conclusión del razonamiento es verdadera.

23. Es condición necesaria que sepas Matemáticas, para que comprendas las teorías físicas y astronómicas.

24. Sólo si el profesor lo autoriza, la evaluación será postergada para el próximo lunes o para el martes.

25. Si no se reúne la comisión directiva, o bien el secretario deberá resolver la situación o bien el conflicto se extenderá.

26. No es cierto que si Claudio se inscribe en el concurso y se prepara intensamente, no pueda obtener el cargo que desea.

27. La ciencia es un conocimiento objetivo, solo si las teorías se exponen a la crítica y los científicos no se aferran dogmáticamente a sus ideas

28. Es condición suficiente que hayas leído los textos y no olvides los conceptos fundamentales, para que tu rendimiento sea satisfactorio

29. Es condición necesaria que seas graduado universitario y domines dos idiomas, además de ser ciudadano argentino, para que ingreses a la carrera diplomática.

30. La función será exitosa si y sólo si la obra elegida interesa al público y los actores desempeñan bien sus papeles.

31. Es condición necesaria y suficiente que seas sensible, para que te conmuevas si escuchas "Uno" o "Sin palabras"

32. Es incompatible que llueva y haga frío con que se realice la fiesta en el jardín o en la terraza.

33. Ni Platón ni Aristóteles son contemporáneos pero muchas de sus ideas están vigentes todavía.

34. Si aprecias el arte, entonces, si puedes contemplar “La Cena” de Leonardo da Vinci, no dejaras de conmoverte.

35. Juan y Pedro no son universitarios

36. Ana y Beatriz se aprecian.

37. Carlos y Raúl son colegas pero se detestan.

38. Si sabe inglés, podrá comprender ese texto; pero si lo ignora, deberá buscar una traducción

39. Si no se dedica a la investigación social ni a la investigación en ciencias naturales entonces, o bien es un tecnólogo o bien es un filósofo.

---

40. Si tiene certificado de estudios, podrá iniciar estudios superiores en la facultad; de lo contrario no podrá inscribirse en ella.

---

41. Es condición suficiente que tenga autodominio para que pueda pensar con calma y ordenadamente; pero si carece de él, ni podrá

---

42. No es cierto que el afamado tenor acceda a interpretar obras fuera del programa sólo si el público lo ovaciona y el no se siente muy cansado.

---

43. Es condición suficiente para que pueda evaluar mi habilidad para simbolizar que resuelva este ejercicio y el profesor controle mis respuestas

---

**Nota: Resuelve estos ejercicios, traelos a Delfos que te lo corregimos Sin Cargo**